charles grillet

0770407238

charles.grillet@gmail.com charlesgrillet.com

compétences

Design Thinking Data Cleanup A/B Testing **Branding UX** writing **Motion Design** Webdesign **Facilitation** UI (User interface) **Typographie** Méthodologie AGILE **SCRUM** Veille graphique Veille technologique Al Prompt Veille Réseaux Sociaux

logiciels

- Indesign
- Illustrator
- Photoshop
- After Effects
- RStudio
- MySQL
- Tableau/PowerBI
- Excel/Sheets
- ChatGPT
- Figma
- Sketch
- Adobe XD
- HTML/CSS
- Premiere
- Unity 3D
- Maya
- Python

langues

Français — langue maternelle.

Anglais — niveau C1 — Usage professionnel.

Espagnol — niveau B1 — Inter.

expérience

Directeur Artistique

Freelance

2019 - Actuellement

• Confliktarts: Correction, mise en forme et préparation des fichiers de pochettes CD, vinyles, affiches, stickers, flyers pour le compte de groupes de musique indépendants, de municipalités et d'acteurs culturels locaux.

- Mediapilote Rennes: Création de supports print (PLV, leaflet, affiches abribus) et web pour Deltaforce, Giboire, Daucy, Blot Immobilier, Inserim, Endobreizh, Viabilis.
- Loste Tradi-France: Participation à l'actualisation, au design, aux packshots et au coulage du catalogue annuel.
- Les Champs Libres: Réalisation du programme trimestriel. Conception et exécution du programme de Jardins d'hiver 2022. Création et adaptation de supports print (affiches, cartons d'invitation, plaquettes, dossiers presse, encarts publicitaires, etc.).
- 1792 Avocats: Design des plaquettes commerciales, de la papeterie du cabinet, conseil sur le branding et la communication.

Responsable Artistique

Ki-oon

Octobre 2018 - Mars 2019

Graphisme print-web

- · Création et adaptation des logos du japonais au français.
- Réalisation des jaquettes et couvertures intérieures.
- Création de supports print (dossier presse, livret de prépublication, kakémono, affiche métro, silhouettes, PLV...).
- · Création de supports pour les réseaux sociaux.

Animation Multimédia

- Élaboration de storyboard / scénarios.
- Montage et animation d'éléments graphiques.
- · Synchronisation musicale ou sonore (sound design, voix off).
- Montage Vidéo.

Graphiste-Monteur

ICONEM

Avril - Octobre 2018

- · Réalisation de vidéos 3D (storyboards, caméras, montage, compositing) pour l'Institut du Monde Arabe, l'UNESCO, la Cité de l'Architecture, le British Museum.
- · Création et mise en place de templates d'habillages vidéos.
- UI du site web.

Co-Fondateur-Product Owner

- Compréhension et Gestion Projet
 - · Charte graphique, site web
 - UI/UX de l'application et du système.
 - Création et actualisation du backlog.
 - Création, mise en place et suivi des tests utilisateurs.
 - · Conception et animation d'ateliers de méthode Agile.
 - Développement des prototypes électroniques.

Communication et Collaboration

- Relation avec les utilisateurs déficients visuels et les associations.
- · Gestion des partenariats avec la mairie de Paris, les partenaires institutionnels (SNCF, RATP), et les incubateurs (Paris&CO, Schoolab).

Mais aussi

Kitsuné **Reflex New York** Oh La La RP @iust

Direction artistique Graphiste 360° **Responsable Création** Assistant DA

formation

Certification Data Analyst 2024

Google Data Analytics Certificat Professionnel

Movenne: 97.85%

Université Paris 8

2012-2014

Master 2 Création et Édition Numérique.

Option Développement Produit

Obtenu avec mention Très Bien.

- Maîtrise des outils conceptuels de l'information et de la communication numériques.
- Mise en œuvre des méthodes et technologies appropriées (Méthode AGILE, Scrum...).
- · Savoir-faire et maîtrise des logiques éditoriales.
- · Autonomie et collaboration en mode projet au sein d'équipes hétérogènes impliquant différents univers professionnels.

L'Institut Supérieur des Arts Appliqués 2008-2010

Licence Concepteur-Designer Graphique.

Obtenu avec mention Très Bien.

Atelier de Sèvres

2007-2008

Classe Préparatoire aux grandes écoles artistiques.

Institut Sainte-Geneviève

2006-2007

MANAA (Mise À Niveau en Arts Appliqués)

Fénelon Sainte-Marie

Baccalauréat Série Littéraire.

Obtenu avec mention Assez Bien.

intérêts

Concerts (punk, rock, métal) Roller Derby (arbitrage) **Nouvelles technologies** Rugby Géopolitique Jeux vidéos (XCOM, Insurgency, HOI IV, Chants of Sennaar)

Bricolage